LUSTO S461

Karri Monni | 2023



LUSTO

Karri Monni | 2023

Li osserviamo, li ammiriamo, passeggiamo e respiriamo tra loro e stiamo meglio. Sono gli alberi, sono la struttura più complessa e ricca di significati della natura. A questa inesauribile vitalità e bellezza si è ispirato Karri Monni disegnando LUSTO, nuovo sgabello che s'inserisce magnificamente nel bosco/catalogo di Lapalma. Anzitutto il nome, in finlandese il cerchio che segna nel tronco il progredire degli anni. E di crescita naturale parla anche il disegno, che progressivamente riunisce le basi, accoglie il "cerchio" del poggiapiedi e si apre nella chioma di una seduta di estremo comfort. In due versioni, naturale e nero, senza dichiarare giunti ma sviluppandosi in un continuo di radici, tronco e rami, LUSTO è un omaggio alla natura. E ogni momento trascorso in sua compagnia, a casa, al ristorante, nel caffè di un aeroporto, è un piccolo cerchio che si aggiunge al piacere della nostra convivialità.

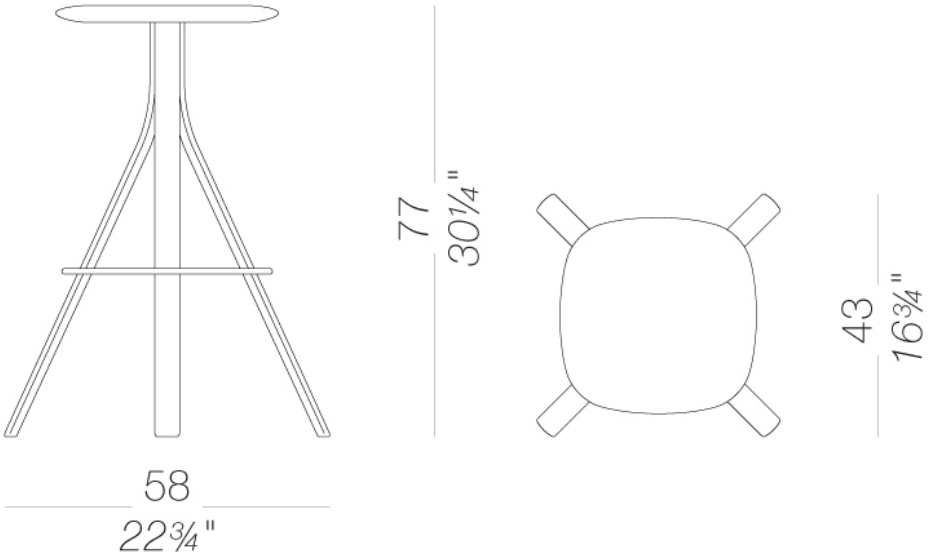


LUSTO

Karri Monni | 2023

S461 sgabello a 4 gambe in legno massello di frassino verniciato in varie finiture

Sgabello a 4 gambe in legno massello di frassino verniciato in varie finiture. Poggiapiedi in acciaio verniciato a polveri. Sedile in legno massello di frassino verniciato oppure interamente rivestito in tessuto, pelle o ecopelle. Piedini in nylon con inserto in feltro o in plastica.



LUSTO S461

Karri Monni | 2023

struttura

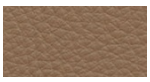


legno
laccato poro aperto
16 Colori



legno
frassino naturale
1 Colori

rivestimento



pelle
Soft-leather
17 Colori

sedile



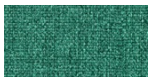
legno
frassino naturale
1 Colori



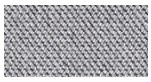
tessuto
Jet - Cat. A
66 Colori



tessuto
Maya - Cat. A
43 Colori



tessuto
Medley - Cat. A
37 Colori



tessuto
Capture - Cat. B
60 Colori



tessuto
Crisp - Cat. B
40 Colori



ecopelle
Valencia - Cat. B
72 Colori



tessuto
Iris - Cat. B
34 Colori



tessuto
Canvas 2 - Cat. C
45 Colori



tessuto
Fiord 2 - Cat. C
39 Colori



tessuto
Hallingdal 65 - Cat. C
58 Colori



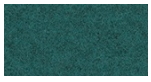
tessuto
Remix 3 - Cat. C
72 Colori



tessuto
Tonica 2 - Cat. C
39 Colori



tessuto
Divina MD - Cat. D
27 Colori



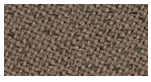
tessuto
Divina Melange 3 - Cat. D
38 Colori



tessuto
Steelcut Trio 3 - Cat. D
52 Colori



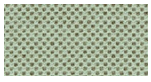
tessuto
Main Line Flax - Cat. B
57 Colori



tessuto
Chili - Cat. A
47 Colori



tessuto
Blazer - Cat. C
77 Colori



tessuto
Umber - Cat. B
36 Colori



tessuto
Nobel - Cat. C
30 Colori



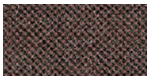
tessuto
Naveli - Cat.C
24 Colori



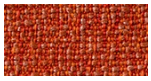
tessuto
Fiocco - Cat. B
34 Colori



tessuto
Atrium - Cat. C
16 Colori



tessuto
Panama - Cat. A
48 Colori



tessuto
Sorrento - Cat. B
22 Colori

poggiapiedi



metalli
verniciato a polvere
16 Colori

LUSTO S461

Karri Monni | 2023

consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.

uso e manutenzione
Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiapiedi o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperferezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, nè a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.